INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

1. DATOS GENERALES

Programa de formación	Desarrollo de Colecciones para la Industria de la Moda.
Proyecto formativo	Desarrollo de colecciones de vestuario comercial para empresas del sector confección.
Fase proyecto	Planeación.
Resultado de aprendizaje	290601217-2. Elaborar patrón base de prendas de vestir según requerimientos técnicos y cuadros antropométricos.
Actividad de aprendizaje	GA3-290601217-AA1. Ilustrar las propuestas de productos que conformarán la colección, teniendo en cuenta los requerimientos conceptuales y técnicos
Evidencia de conocimiento	Cuestionario Tejidos, porcentajes de elasticidad o elongación como fundamentación para aplicar en el desarrollo de prendas de vestir interior y deportiva. GA3-290601217-AA1-EV05.
Criterios de evaluación ● Incrementa costura de acuerdo a material, maquinaria y tipo de prenda. ● Analiza los incrementos de medidas según cuadros antropométricos y curva de tallas acorde a requerimientos técnicos. ● Ajusta el patrón base de acuerdo a requerimientos técnicos, de calidad y de diseño de la prenda.	

2. CUESTIONARIO

Formulación de preguntas

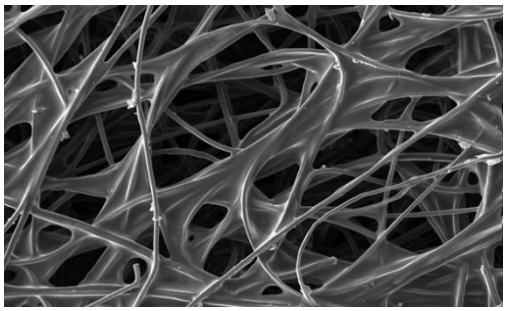
1. Encierre en un círculo solo la respuesta correcta,

1. La elasticidad se mide en porcentaje por:

   a. Centímetros/pulgadas
   b. Yardas/metro
   c. Metro/pulgada.
   d. Yardas/centímetros.

2. La siguiente imagen corresponde a un tejido:

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN



a. Plano.
b. No tejido
c. Punto.
d. Circular.

3. En la industria de la confección que es elasticidad:

a. Es el factor resultado de estirar un tejido al máximo deformándose.
b. Es el factor resultado de estirar un tejido al máximo sin que se deforme.
c. Es el resultado de estirar un poco para que no se deforme.
d. Es el factor resultado de no estirar ni un poco.

4. Las telas de acuerdo a la forma como se entrelazan los hilos y su composición se clasifican:

a. Tejido sarga, tejido de punto y tejido plano.
b. Tejido doble punto, tejido sarga y tejido por urdimbre.
c. Tejido plano, tejido de punto y no tejidos.
d. Tejido por urdimbre, por trama y plano.

5. ¿Qué es el desahogo en la industria de la confección?

a) Es la diferencia que existe entre la medida anatómica y la medida de la prenda terminada
b) Es el aumento que se le da al patrón después de hacer el despiece.
c) Es la diferencia entre talla y talla.
d) Papel, lápices para marcar, escuadras y agujas para la máquina.

6. La siguiente imagen corresponde a un tejido:

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN



a. Plano.
b. Sarga
c. No tejido.
d. Punto.

7. El porcentaje que no se tienen en cuenta para la elaboración del molde porque no producen variaciones significativas es:

a. 5 %
b. 10 %
c. 8 %
d. 12 %

8. Los tejidos más utilizados para ropa interior son: satín, dacrón, popelinas, velos, podesua, entre otros, podemos decir que estos son tejidos:

a. Brillantes
b. Suaves
c. Planos
d. Rústicos.

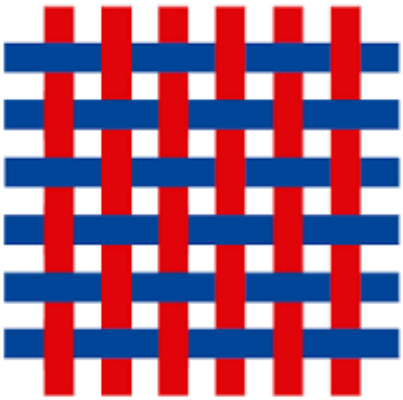
9. ¿A qué hace referencia la elasticidad en una prenda o tejido?

a. Someter el tejido a una fuerza.
b. Su grado de elongación o estiramiento.
c. Nivel de resistencia
d. A la durabilidad en la prenda.

10. Es importante la correcta selección del material para cada prenda porque:

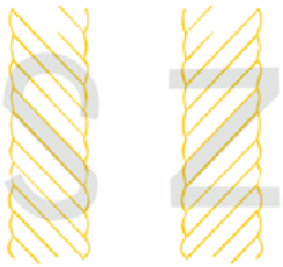
a. Las necesidades de cada diseño y prenda son distintas y los tejidos no todos responden al mismo comportamiento, Permite brindar confort y funcionalidad y Garantiza que la prenda tenga el uso final requerido.
b. Las prendas son iguales por lo tanto no se requiere realizar ninguna prueba.
c. Es importante la funcionalidad, pero los textiles se comportan todos de la misma manera.
d. Solo se debe tener en cuenta los textiles que estiran porque los rígidos se ajustan a cualquier diseño y funcionalidad.

11. La siguiente imagen corresponde a un tejido:
    a. Punto
    b. No tejido
    c. jersey
    d. Plano



12. El número de vueltas de longitud que se aplica a un hilo durante el proceso de fabricación para darle resistencia y flexibilidad.

    a. Entorchado
    b. Brillo
    c. Torsión
    d. Tensión

13. 

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

La anterior imagen muestra los diferentes tipos de _____

a. Tensión
b. Torsión
c. Cabos
d. Grosor

2. Responda V si es VERDADERO y F si es FALSO:

1. Cuando se entrelazan hilos para formar telas, se denomina tejido (V)
2. Los siguientes son factores con los cuales puede variar el desahogo: diseño de prenda, tendencia de la moda, calidad del tejido, forro o entretela empleada y amplitud o comodidad deseada (V)
3. Para producir prendas en la línea de ropa interior y deportiva, no es importante tener presente el tipo de material o tejido a utilizar (F).
4. El tejido plano se caracteriza por el entrelazado de sus hilos en ángulos rectos que van a lo largo de la tela, entrelazándose con los hilos que van a lo ancho formando así uniones perpendiculares. (V)
5. El tejido no tejido está formado con hilos cortos (F).
6. La elasticidad en un tejido se puede dar por urdimbre y por trama (V)
7.Es válido afirmar que en el sistema Denier; a mayor número mayor grosor tiene el hilo. (F)

3. EVALUACIÓN

Observaciones: _____

Juicio de valor: _____